

Año 10 N° 488 Sábado 22 de marzo de 1997

COMIENZA EL JUICIO A LAS BARRAS BRAVAS

La Doce en el Patíbulo



MENEM DECEPCIONADO TRAS LA VISITA DE CHIRAC

"No pude manguearle ninguna platea para presenciar el Mundial del '98"

LA DGI INVESTIGA EL PASE DEL BURRITO ORTEGA

Pedirían que en su espalda, en vez del Nº 10, lleve su número de CUIT





HOY Sátira HOY

¡Vamos vamos, su señoríííía / vamos vamos, a ganaaaaaaaar / que este año, el campeonato / lo ganamo, lo ganamo en juicio oraaaaaaal..! Y acá estamos, con la hinchada quilombera que no nos deja, no nos deja, no nos deja, no nos deja de alentar, ni de amenazar, ni de gritarnos lo que nos va a hacer al final del partido si salimos por la puerta correspondiente.

Pero ahora la Justicia se hace cargo, y los fanáticos van a tener que hacer la cola desde muy temprano, porque en la tribuna de Tribunales entra mucha menos gente que en la Bombonera o el Gallinero (dichos estos términos con respeto, no me malentiendan). Encima, mañana juegan Boca y River, el clásico de los clásicos de los clásicos de todos los clásicos (aunque no se sabe si Beethoven va a poder jugar o será reemplazado por Rachmaninov, el Bambino Veira aún no lo decidió).

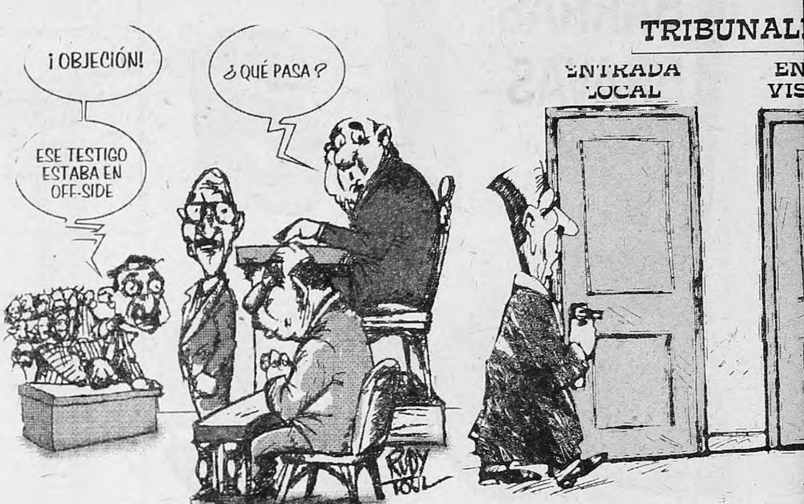
Mientras tanto, algún lugar de La Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme, solía llamarse Río Negro, en el año 2 A.M.J. (antes de María Julia, nuestra secretaria de Medio Ambiente, que a este paso se va a quedar sin siquiera el medio ambiente que hay ahora, va a ser nuestra secretaria de Sin Ambiente, y lo que peor, los que no vamos a tener ambiente vamos a ser nosotros, que a ella una vivienda digna, digamos un petit hotel, no le va a faltar).

Por otro lado, se cumplieron ya 5 años del terrible atentado a la embajada de Israel, y tal vez alguna vez se investigue por qué no se investiga a los que no investigaron por qué no se investigó a los que había que investigar, y sea un poco tarde. La justicia tarda, pero llega. A veces el problema es adónde llega. Y en medio de todo eso, Pati, Mosqueto, Toul, Adanti, Jorh, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy seguimos tratando de reírnos (y de que ría usted también, lector), no de lo que pasa, sino de nosotros mismos, sorprendidos testigos de estos tiempos (aunque si nos citan a declarar, diremos que nosotros no estábamos ahí, que no vimos nada, que vivíamos en los tiempos de la Revolución Francesa o de la Belle Epoque, pero ser testigos, jamás).

Dura lex, sed hasta el próximo sábado, lector.

Rudy







CANADA 2029
A 10 AÑOS DE LA PRIVATIZACIÓN DE PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR
PLANETA GOLDMAN & SMITH INC.
(EX JUPITER)

ARGENTINA 1998
INAUGURACION DEL CENTRO CULTURAL JACOBO WINOGRAD

ARGENTINA 1997
Serie: LO QUE GARCIA FERRÉ NO SE ATREVIO A INCLUIR EN LA REVISTA ANTEOJITO.
" LA CASA DE MENEM EN ANILLACO TROQUELADA PARA ARMAR "

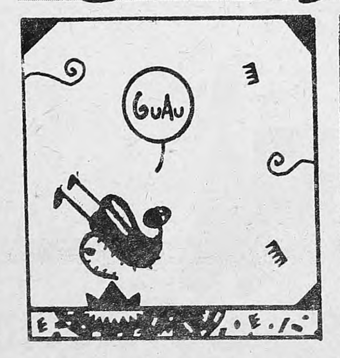
CHILE 1991
INAUGURACIÓN DEL TALLER DE AUTOESTIMA " ME SIENTO UN TRAPO DE PISO ".



Chivito

¡Chicos! Ya está abierta la inscripción para el taller de humor gráfico coordinado por Pati en el taller de periodismo para chicos auspiciado por **Página/12**. Informes al 795-5339.

COLMILLO BLANCO FASHION LOOK











HOY Sátira HOY

¡Vamos vamos, su señoríííííía / vamos vamos, a ganaaaaaaaar / que este año, el campeonato / lo ganamo, lo ganamo en juicio oraaaaaaal..! Y acá estamos, con la hinchada quilombera que no nos deja, no nos deja, no nos deja, no nos deja de alentar, ni de amenazar, ni de gritarnos lo que nos va a hacer al final del partido si salimos por la puerta correspondiente.

Pero ahora la Justicia se hace cargo, y los fanáticos van a tener que hacer la cola desde muy temprano, porque en la tribuna de Tribunales entra mucha menos gente que en la Bombonera o el Gallinero (dichos estos términos con respeto, no me malentiendan). Encima, mañana juegan Boca y River, el clásico de los clásicos de los clásicos de todos los clásicos (aunque no se sabe si Beethoven va a poder jugar o será reemplazado por Rachmaninov, el Bambino Veira aún no lo decidió).

Mientras tanto, algún lugar de La Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme, solía llamarse Río Negro, en el año 2 A.M.J. (antes de María Julia, nuestra secretaria de Medio Ambiente, que a este paso se va a quedar sin siquiera el medio ambiente que hay ahora, va a ser nuestra secretaria de Sin Ambiente, y lo que peor, los que no vamos a tener ambiente vamos a ser nosotros, que a ella una vivienda digna, digamos un petit hotel, no le va a faltar).

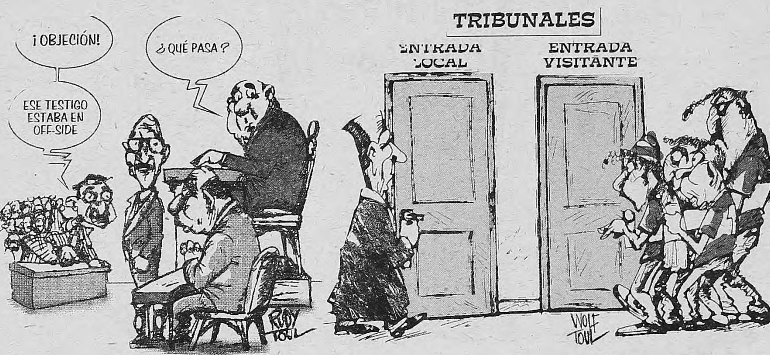
Por otro lado, se cumplieron ya 5 años del terrible atentado a la embajada de Israel, y tal vez alguna vez se investigue por qué no se investiga a los que no investigaron por qué no se investigó a los que había que investigar, y sea un poco tarde. La justicia tarda, pero llega. A veces el problema es adónde llega. Y en medio de todo eso, Pati, Mosqueto, Toul, Adanti, Jorh, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy seguimos tratando de reírnos (y de que ría usted también, lector), no de lo que pasa, sino de nosotros mismos, sorprendidos testigos de estos tiempos (aunque si nos citan a declarar, diremos que nosotros no estábamos ahí, que no vimos nada, que vivíamos en los tiempos de la Revolución Francesa o de la Belle Epoque, pero ser testigos, jamás).

Dura lex, sed hasta el próximo sábado, lector.

Rudy









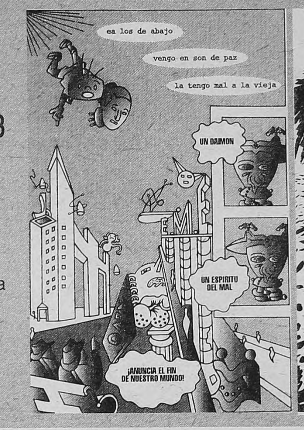
Chivito

¡Chicos! Ya está abierta la inscripción para el taller de humor gráfico coordinado por Pati en el taller de periodismo para chicos auspiciado por **Página/12**. Informes al 795-5339.

GALERIA PRESENTA

EL LAPIZ JAPONES/3

Bajo la edición responsable de Diego Bianchi y Sergio Langer, apareció el Número 3 de *El Lápiz japonés, arte + comix*. una revista libro hecha a todo lujo, y a toda corrosión. Va una muestrita.





STAND UP COMEDIAN

Y seguimos con nuestro café concert escrito. Esta vez Mister Pelopincho hace su descargo sobre el juicio a la barra brava de Boca, y el fútbol en general. El café, como siempre, lo ponen ustedes, el concert, nosotros. ¡Tipee, tipee, tipee, Pelopincho, tipee!

Estuve leyendo el diario, el otro día, y me enteré de que están juzgando a la barra brava de Boca. ¡No me jodan! ¿¿Qué les pasa, no les alcanza con los bosques de Bariloche, el petróleo de Río Negro, la clase media en todo el país, que además también quieren destruir una de las pocas cosas que todavía no son un shopping y que constituyen un verdadero símbolo vernáculo de la realidad nacional del ser argentino, o sea la violencia en el fútbol??

Porque hay que entenderlo, el fútbol en los '90 es una terapia. Y resulta que uno llega a la cancha terapéuticamente gritando: ¡Aplaudan, aplaudan, no dejen de aplaudir los goles de Manfredi que ya van a venir!, pero a los 4 minutos del primer tiempo Manfredi se entera de que hay un empresario europeo que vino a verlo jugar, y entonces, sorpresivamente, se vuelve al vestuario, se peina, se maquilla, se hace la permanente, se pone la red para no despeinarse, saca un seguro contra patadas de terceros y/o compañeros de su mismo equipo, se anota en una AFJP y en una off-shore internacional, y vuelve a la cancha hecho una pinturita. Sí, una pinturita, tal como están las pinturas en el museo: no se mueve más en todo el partido, y ¡que nadie lo toque, que nadie le saque fotos, que nadie lo mire demasiado! ¡No sea cosa que se le lesione el músculo elevador de la arruga derecha y después el empresario europeo no lo quiera comprar!

Y entonces uno se pone violento. Es como si uno llegara a sesión y se enterase de que su psicoanalista no lo va a poder atender más porque lo vendieron a España. ¡No me jodan! ¡Tanto que uno lo alentó cuando él recién empezaba y le pifiaba a todas las interpretaciones, y ahora que es un buen analista, se va! ¡Uno se pone violento! ¡Claro que uno no mata a nadie, porque pudo ver en el análisis que esos deseos en realidad tienen que ver con cosas del pasado, con cosas del inconsciente! ¡Por ahí la solución es meter en la popular a un "psicoanalista de barras bravas" que les diga: "¡Muchachos, en realidad ustedes están viendo en el referí una imagen de su papá que cuando eran chicos siempre optaba a favor de su hermanito y no de ustedes!"; "muchachos, en realidad el objeto-dinero del que se están apropiando es ajeno a vuestro yo y forma parte inseparable del yo de ese señor"; "muchachos, la violencia que están ejerciendo sobre mí en realidad quiere decir... ¡eh, paren, paren que dueleee!"

¡No me jodan!, la verdad: ir a la cancha no es esencialmente peligroso. Hay que saber cuándo ir y ser precavido. Lo mejor es ir los días que no hay partido. En la cancha uno se siente como en familia. La barra brava del equipo contrario, por ejemplo, vendría a ser la suegra o la esposa, según el gusto de cada uno. Una vez los contrarios hicieron un gol y logritaron con todo, y yo que estaba distraído les contesté: "Sí, querida". ¡Qué confusión!

Uno puede mirar el partido por la tele. ¡No me jodan, en todos los canales dan partidos, todo el tiempo! En cualquier momento, los descensos van a ser por bajo rating. Para no irse al descenso, Deportivo Español está pensando en contratar a Harrison Ford, Bruce Willis o Schwarzenegger. Con mi mujer tenemos un pacto: yo no me burlo de los galanes de las novelas, y ella no me grita los goles de los contrarios.

Y esto es lo que pasa, al fútbol se le está dando demasiada pelota, "valga la redondancia". ¡No me jodan, todos hablan de fútbol todo el tiempo! El otro día un tipo se metió al confesionario para preguntarle al cura cómo iba River... Y después, las cargadas en los laburos. ¡Terribles! Mi equipo anda tan mal que me cargan hasta cuando gana. ¡Tan mal que en la tarjeta del Prode aparece con seudónimo! Mis compañeros de laburo dicen que "más que hinchas, Boca tiene deudos". La última que me faltaba: ¡mi jefe se enojó conmigo por el bajo rendimiento de mi equipo!

Están todos locos por el fútbol, se presiona a la gente desde que nace... "¡Es un volante defensivo, es un líbero, es un stopper!", dice la partera, y después no quieren que la gente se ponga violenta, con tanta presión. Miren, yo de chico jugaba tan mal al fútbol que, cuando terminaba el partido, ni mi mamá me aplaudía. Una vez mi mamá vino a verme jugar, me señalaba con orgullo y decía: "¿Ven a ese muchacho? ¡Bueno, el hermano es médico!".

¡Y nunca pude aprender a jugar bien...! El otro día jugamos un amistoso por el asado, y terminé debiendo pasajes y una semana de estadía para 10 personas en Miami. Un tipo que me vio jugar, me dijo que yo podría estar al lado de Maradona: como Coppola.

Pero no se preocupen, que estamos en la Argentina, capital mundial de la aceituna exportable vía Anillaco, donde tal vez se construya un gran estadio de fútbol para que el Presidente y sus ministros puedan jugar tranquis sin que ninguna barra brava los moleste. Y en el resto del país, o en los restos del país, seamos pluralistas, se seguirá estimulando la violencia para después poder juzgarla, porque así los jueces tienen trabajo y no se dedican a andar por ahí tomando copas en los telos, o metiéndose en aduanas paralelas, o construyéndose casas tan grandes que ni con todos los expedientes atrasados juntos se podrían llenar.

Chas gracias.

Mister Pelopincho

COLMILLO BLANCO FASHION LOOK



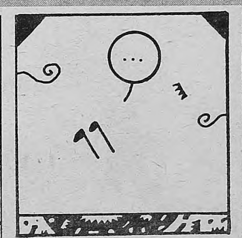




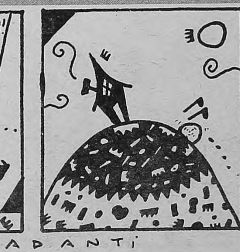














ES
TRADA
ITANTE

PREGUNA AL
, SR FISCAL?

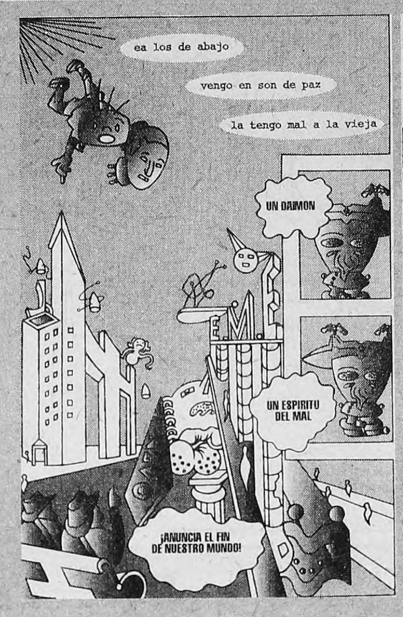
SI... ¿CÓMO VA BOCA?

Rudy. Peti



EL LAPIZ JAPONES/3

Bajo la edición responsable de Diego Bianchi y Sergio Langer, apareció el Número 3 de *El Lápiz japonés, arte + comix*. una revista libro hecha a todo lujo, y a toda corrosión. Va una muestrita.







STAND UP COMEDIAN

Y seguimos con nuestro café concert escrito. Esta vez Mister Pelopincho hace su descargo sobre el juicio a la barra brava de Boca, y el fútbol en general. El café, como siempre, lo ponen ustedes, el concert, nosotros. ¡Tipee, tipee, tipee, Pelopincho, tipee!

Estuve leyendo el diario, el otro día, y me enteré de que están juzgando a la barra brava de Boca. ¡No me jodan! ¿¿Qué les pasa, no les alcanza con los bosques de Bariloche, el petróleo de Río Negro, la clase media en todo el país, que además también quieren destruir una de las pocas cosas que todavía no son un shopping y que constituyen un verdadero símbolo vernáculo de la realidad nacional del ser argentino, o sea la violencia en el fútbol??

Porque hay que entenderlo, el fútbol en los '90 es una terapia. Y resulta que uno llega a la cancha terapéuticamente gritando: ¡Aplaudan, aplaudan, no dejen de aplaudir los goles de Manfredi que ya van a venir!, pero a los 4 minutos del primer tiempo Manfredi se entera de que hay un empresario europeo que vino a verlo jugar, y entonces, sorpresivamente, se vuelve al vestuario, se peina, se maquilla, se hace la permanente, se pone la red para no despeinarse, saca un seguro contra patadas de terceros y/o compañeros de su mismo equipo, se anota en una AFJP y en una off-shore internacional, y vuelve a la cancha hecho una pinturita. Sí, una pinturita, tal como están las pinturas en el museo: no se mueve más en todo el partido, y ¡que nadie lo toque, que nadie le saque fotos, que nadie lo mire demasiado! ¡No sea cosa que se le lesione el músculo elevador de la arruga derecha y después el empresario europeo no lo quiera comprar!

Y entonces uno se pone violento. Es como si uno llegara a sesión y se enterase de que su psicoanalista no lo va a poder atender más porque lo vendieron a España. ¡No me jodan! ¡Tanto que uno lo alentó cuando él recién empezaba y le pifiaba a todas las interpretaciones, y ahora que es un buen analista, se va! ¡Uno se pone violento! ¡Claro que uno no mata a nadie, porque pudo ver en el análisis que esos deseos en realidad tienen que ver con cosas del pasado, con cosas del inconsciente! ¡Por ahí la solución es meter en la popular a un "psicoanalista de barras bravas" que les diga: "¡Muchachos, en realidad ustedes están viendo en el referí una imagen de su papá que cuando eran chicos siempre optaba a favor de su hermanito y no de ustedes!"; "muchachos, en realidad el objeto-dinero del que se están apropiando es ajeno a vuestro yo y forma parte inseparable del yo de ese señor"; "muchachos, la violencia que están ejerciendo sobre mí en realidad quiere decir... ¡eh, paren, paren que dueleee!"

¡No me jodan!, la verdad: ir a la cancha no es esencialmente peligroso. Hay que saber cuándo ir y ser precavido. Lo mejor es ir los días que no hay partido. En la cancha uno se siente como en familia. La barra brava del equipo contrario, por ejemplo, vendría a ser la suegra o la esposa, según el gusto de cada uno. Una vez los contrarios hicieron un gol y logritaron con todo, y yo que estaba distraído les contesté: "Sí, querida". ¡Qué confusión!

Uno puede mirar el partido por la tele. ¡No me jodan, en todos los canales dan partidos, todo el tiempo! En cualquier momento, los descensos van a ser por bajo rating. Para no irse al descenso, Deportivo Español está pensando en contratar a Harrison Ford, Bruce Willis o Schwarzenegger. Con mi mujer tenemos un pacto: yo no me burlo de los galanes de las novelas, y ella no me grita los goles de los contrarios.

Y esto es lo que pasa, al fútbol se le está dando demasiada pelota, "valga la redondancia". ¡No me jodan, todos hablan de fútbol todo el tiempo! El otro día un tipo se metió al confesionario para preguntarle al cura cómo iba River... Y después, las cargadas en los laburos. ¡Terribles! Mi equipo anda tan mal que me cargan hasta cuando gana. ¡Tan mal que en la tarjeta del Prode aparece con seudónimo! Mis compañeros de laburo dicen que "más que hinchas, Boca tiene deudos". La última que me faltaba: ¡mi jefe se enojó conmigo por el bajo rendimiento de mi equipo!

Están todos locos por el fútbol, se presiona a la gente desde que nace... "¡Es un volante defensivo, es un líbero, es un stopper!", dice la partera, y después no quieren que la gente se ponga violenta, con tanta presión. Miren, yo de chico jugaba tan mal al fútbol que, cuando terminaba el partido, ni mi mamá me aplaudía. Una vez mi mamá vino a verme jugar, me señalaba con orgullo y decía: "¿Ven a ese muchacho? ¡Bueno, el hermano es médico!".

¡Y nunca pude aprender a jugar bien...! El otro día jugamos un amistoso por el asado, y terminé debiendo pasajes y una semana de estadía para 10 personas en Miami. Un tipo que me vio jugar, me dijo que yo podría estar al lado de Maradona: como Coppola.

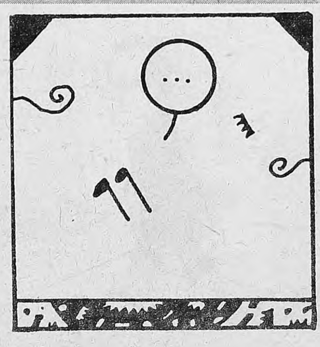
Pero no se preocupen, que estamos en la Argentina, capital mundial de la aceituna exportable vía Anillaco, donde tal vez se construya un gran estadio de fútbol para que el Presidente y sus ministros puedan jugar tranquis sin que ninguna barra brava los moleste. Y en el resto del país, o en los restos del país, seamos pluralistas, se seguirá estimulando la violencia para después poder juzgarla, porque así los jueces tienen trabajo y no se dedican a andar por ahí tomando copas en los telos, o metiéndose en aduanas paralelas, o construyéndose casas tan grandes que ni con todos los expedientes atrasados juntos se podrían llenar.

Chas gracias.

Mister Pelopincho







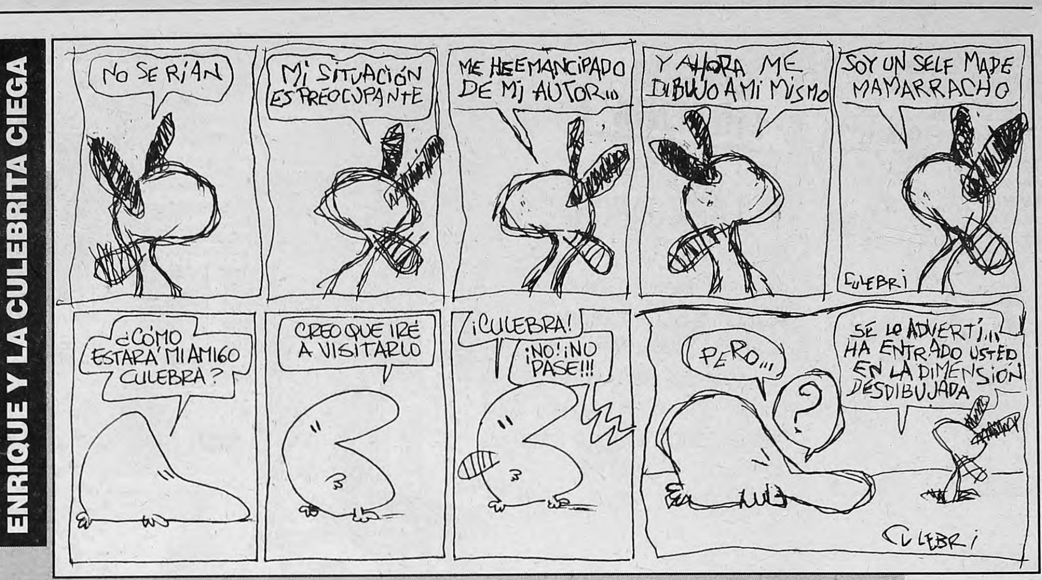




DARÍO ADANTI



ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



¡SALVEN A PATI!



DANIEL PAZ — ZOOCIOLOGIA

CANEJO !! CADA VEZ MÁS HÚMEDA LA PAMPA HÚMEDA

Daniel Paz



Chistes de psiquiatras, psicoanalistas y psi

El analista al paciente.
–Mire, Garmendia.... la verdad es que, en el fondo de su inconsciente, usted quiere acostarse con su propia mamá.
–¡Pero no, licenciado! ¡Cómo voy a hacer eso! ¡Es una mujer casada!

Dos amigas, de unos sesenta años cada una:
–Estoy preocupada, Rebeca; mi hija Sarita ya tiene 35 años y todavía no tiene novio.
–Decime Berta, ¿no te parece que necesita un psicólogo?
–Psicólogo, médico, abogado, ingeniero..., ¡lo que venga!

–Buenos días, ¿está el licenciado Rudiez?
–No, no está.
–Ah, entonces, menos mal que no vine.

El psiquiatra hace su recorrido por el manicomio. De pronto ve a un internado con una caña de pescar metida en una alcantarilla. Se acerca y le pregunta:
–¿Y? ¿Pican?
Y el internado:
–Con usted van diez.

JORH-LINE







BELLAS ARTES por REP

EL ABBEY ROAD DE LA PINTURA ARGENTINA
OTRA FIGURACIÓN
Macció
Noé
Deira
De La Vega
REP